

## BETTER TIMES

---

Chorégraphe : Patricia E . Stott & Vikki Morris (Nov 2013)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Interm

Musique : Better Times A Comin (Derek Ryan)

CD : Country Soul (2013)

---

### **SEQUENCE 1 : RIGHT HEEL HITCH TWICE, RIGHT BEHIND SIDE CROSS RIGHT, LEFT HEEL HITCH TWICE, LEFT BEHIND SIDE CROSS LEFT**

1&2& Toucher talon droit diagonale droite, lever genou droit, toucher talon droit diagonale droite, lever genou droit

*(Toucher main droite sur le genou droit sur les « hitch »)*

3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5&6& Toucher talon gauche diagonale gauche, lever genou gauche, toucher talon gauche diagonale gauche, lever genou gauche

7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
*(Toucher main gauche sur le genou gauche sur les « hitch »)*

### **SEQUENCE 2 : CHASSE ¼ RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT, LEFT CROSS & LEFT HEEL DIG, RIGHT HEEL DIG & LEFT STOMP**

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00)

3-4 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)

5&6& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit légèrement en arrière, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

7&8 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (en le frappant sur le sol)

**Tag : au 5<sup>ème</sup> mur**

### **SEQUENCE 3 : CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK RECOVER, CHASSE ¼ LEFT, LEFT FULL TURN FORWARD**

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

3-4 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00)

7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (3 :00)

### **SEQUENCE 4 : RIGHT MAMBO, HITCH BACK LEFT, HITCH BACK RIGHT, LEFT COASTER STEP, SCUFF STOMP HEELS SPLITS**

1&2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit

&3&4 Lever genou gauche, reculer pied gauche, lever genou droit, reculer pied droit

5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

&7&8 Petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche, écart pied droit (en le frappant sur le sol), écart les talons, ramener les talons au centre (poids du corps finit sur pied gauche)

**REPEAT**

## **TAG**

**A la fin du 2ème mur (6:00) et après le 16ème compte du 5ème mur (6 :00)**

**RIGHT STOMP CLAP, LEFT STOMP CLAP**

1& Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, frapper dans les mains

2& Frapper pied gauche sur le sol vers l'avant, frapper dans les mains

**Puis reprendre la danse depuis le début**

